

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

vstavaný do čelnej steny organovej skrine

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové ťahadlá vo zvislých radoch po stranách manuálových klaviatúr:

vľavo zhora: Kryt 8', Principál 4', Mixtura 3x 1 1/3'; v úrovni tiahla registra

Principál 4' naľavo: Subbas 16'; vpravo zhora: Flétna violová 8' (na terčičku nesprávny názov: Flétna trubicová 8'), Flétna kopulová 4', Oktáva 2'

4 kovové stúpadlá nad klaviatúrou pedála: I / P, II / P, II / I, Tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: C – Fis (diatonicky), Gis – a³ (chromaticky), G – Cis (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – a v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; b – a³ otvorené cylindrické, org. kov, b – h bočné brady
2. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvartovo-kvintové repetície na c¹, c², cis³; otvorené cylindrické, org. kov
3. Kryt 8' C – a² drevené kryté; b² – a³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, časť píšťal má bočné brady

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: C – Fis (diatonicky), Gis – a³ (chromaticky), G – Cis (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Flétna violová 8' C – H drevené kryté; c – a³ otvorené kónické, org. kov; signované: FV
2. Flétna kopulová 4' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; c – g² polokryté (kovové cylindricko-kónické násadce) cylindrické, org. kov, časť píšťal má bočné brady; gis² – a³ otvorené kónické, org. kov
3. Oktáva 2' C – a³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine za zadnou stenou skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava doprava: 1. rad: H – D, C, Cis
2. rad: c – f¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: malý plavákový, v ľavej časti podstavca organovej skrine; čerpací: nemá; nárazové regulátory pod ventilovými komorami manuálových vzdušníc

elektrické čerpadlo vzduchu: v pravej časti podstavca organovej skrine bez tlmiacej skrine