

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore vľavo pri stene kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou (hráč má prospekt po ľavej ruke)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do farebných štítkov nad páčkami (manuál – biele, spojky a pevné kombinácie – svetlozelené), zľava: Pedálcopula, Octávkopula, Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – cis otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, predsadené lábiá; d – e² v prospekte (nepôvodné píšťaly), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vedľa organovej skrine vpravo, pod drevenými stupňami