

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: dvojica zrkadlovo symetrických skriň na zadnej empore, v zábradlí

prospekt: 6 píšťalových polí (5 / 6 / 5 // 5 / 6 / 5); polia 1, 3, 4, 6 sú konvexné; polia 2 a 5 ploché

HRACÍ STÔL

klaviatúra vstavaná do zadnej steny podstavca, medzi najvyššie veže prospektu

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: ebenové drevo; kratšie klávesy: čierna povrchová úprava, na horných ploškach kosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá vo vertikálnych radoch po oboch stranách

klaviatúry, zhora: vľavo: Princípál 8, Flauta minor 4', Salicionál 8, Bourdon 16'; vpravo: Mixtúra 4x, Kvinta-Superoktáva 2 2/3' + 2', Oktáva 4', Flauta 8'

2 drevené manubriá pod klaviatúrou, zľava: pravdepodobne tremolo (nefunkčné), superspojka (funguje v rozsahu a – f²)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, delená na 2 časti

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: h, a, g, cis¹ – f³, f – Cis; C – e, e³ – c¹, fis, gis, b
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – A drevené otvorené; B – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (B – dis¹ nepôvodné / e¹ – dis² pôvodné); e² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, rezané na presnú dĺžku. Usporiadanie prospektových píšťal v 6 píšťalových poliach (5 / 6 / 5 // 5 / 6 / 5), zľava: cis¹, a, g, h, dis¹ / f¹, g¹, a¹, h¹, cis², dis² / f, dis, H, cis, FO // EO, c, B, d, e / d², c², b¹, gis¹, fis¹, e¹ / d¹, b, fis, gis, c¹ (bez označenia = Princípál 8', O = Oktáva 4').
2. Oktáva 4' C – Dis drevené otvorené; E, F v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (nepôvodné); Fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Kvinta-Superoktáva 2 2/3' + 2'; C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, rezané na presnú dĺžku
4. Mixtúra 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; c¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2' + 2'; c³ – 4' + 4' + 2 2/3' + 2'; C – f³ všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov, rezané na presnú dĺžku
5. Flauta 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ 2x: 1. rad: drevené kryté; 2. rad: drevené otvorené
6. Flauta minor 4' C – f³ drevené kryté (niektoré píšťaly sú nahradené: otvorené cylindrické, org. kov)
7. Salicionál 8' C – Dis drevené kryté; E – f drevené otvorené; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal má skriňové brady
8. Bourdon 16' C – f³ drevené kryté; dvojpolohové manubrium: 1. poloha zapína register iba v rozsahu C – h, 2. poloha zapína register v celom rozsahu

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: magazínový 2-faldový (horný smerom von, dolný dovnútra), na empore vľavo, vo výklenku; čerpací: klinový 1-faldový (fald dovnútra), pod zásobným mechom, s pákou umiestnenou vpravo; vyrovnávací: magazínový (1 fald dovnútra), v ľavej časti podstavca na hlavnom kanáli (čelný pohľad)
elektrické čerpadlo vzduchu: na zadnej empore vľavo, vo výklenku (čelný pohľad)