

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore medzi dvomi nosnými stĺpmi na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

vstavaný na ľavej bočnej stene organovej skrine (pohľad od oltára)

manuálová klaviatúra: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – d⁴, 63 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou manuálu s gravírovaním názvu s farebným označením písma: Principál 8', Kryt 8', Flétna tr. 4', Roh nočný 2', Mixtura 3x 1 1/3', Super spojka (čierne) – Subbas 16', Spoj. ped. (zelené), Tremola (modré)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: x (vypínač kombinácií, červené), Mz., F., TT. (pevné kombinácie, bledé)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): Fis – d⁴, E, D, C, Cis, Dis, F, cis⁴ – G

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' najhlbšie tóny pravdepodobne spoločné s registrom Kryt 8'; stredná poloha: v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; diskant: otvorené cylindrické, kov
2. Kryt 8' bas: drevené kryté; stredná poloha: kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov; diskant: otvorené kónické, org. kov
3. Flauta trubicová 4' bas: polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád; diskant: otvorené cylindrické, org. kov
4. Roh nočný 2' C – d⁴ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád
5. Mixtura 3x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: fis – 2' + 1 1/3' + 1'; fis¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; d³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): B – C, Cis – H

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté; c – f¹ využíva pravdepodobne píšťaly registra Kryt 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;
čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine
(pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini pred organovou skriňou