

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovými skriňami na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade na oboch bočných stenách hracieho stola a na čelnej stene nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú polohu; ľavá bočná stena (pohľad organistu): 1 / Vyp. ruč. r. (červené písmo), 2 / Principál / 8', 3 / Flauta / konc. / 8', 4 / Flauta / tr. / 4', 5 / Oktáva / 2', 6 / Mixtúra / 3x / 2', 7 / II : I / 8', 8 / II : I / 4', 9 / II : I / 16' (nad sklopkami je biely obdĺžnikový štítok: I. MAN.); čelná doska, nad klaviatúrou II. manuálu: 10 / Kryt / 8', 11 / Salicionál / 8', 12 / Vox coel. / 8' + 4', 13 / Principál / 4', 14 / Roh nočný / 2', 15 / Seskvi - / altera / 2x / 1 1/3', 16 (bez textu), 17 / II : II / 4', 18 / II : II / 16', 19 / Tremolo / II. m. (písmo na sklopkách je červené; nad sklopkami je biely obdĺžnikový štítok: II. MAN.); pravá bočná stena: 20 / Subbas / 16', 21 / Oktávbas / 8', 22 / Choralbas / 4', 23 / I : P / 8', 24 / II : P / 8', 25 / II : P / 4' (zelené písmo; nad sklopkami je biely obdĺžnikový štítok: PEDÁL)

malé ťahadlá z umelej hmoty v 2 radoch nad registrovými sklopkami – voľné kombinácie: spodný rad má biele ťahadlá, horný ťahadlá červené tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na rozšírenej čelnej ploche: A., B. (biele tlačidlá – voľné kombinácie), x (červené tlačidlo bez označenia – vypínač), P., MF., F., T.T., V. O. S. (vypínač oktavových spojok)

kruhový ukazovateľ registrového valca na čelnej doske hracieho stola zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových tabuľkách: VYP. CRESC. (kovové stúpadlo na zaháknutie), CRESCENDO (valec), ŽALUZIE II. M. (balančná páka)

dvojtlačidlový ovládač elektrického čerpadla vzduchu na pravej bočnej stene hracieho stola, pod registrovými sklopkami pedála

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, rúrky z umelej hmoty

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v ľavej organovej skrini (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: a³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – g¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis¹ – a³ vnútri za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov, gis¹ – c³ bočné brady / cis³ – a³ bez brád

2. Flauta koncertná 8' C – h² drevené otvorené; c³ – a³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Flauta rúrková 4' v spodnej polohe kryté (klobúky s rúrkami dovnútra) cylindrické, zinok
4. Oktáva 2' C – a³ otvorené cylindrické, kov
5. Mixtúra 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch c¹, fis²

vzdušnica II. manuálu: v pravej organovej skrini za prospektom, v žalúziovej skrini usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – a⁴

usporiadanie registrov odpredu (od lamiel žalúzií):

1. Seskvialtera 2x; C – 1 1/3' + 4/5'; jeden zbor repetuje na e, druhý na c¹ (2 2/3' + 1 3/5')
2. Roh nočný 2' C – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Princípál 4' C – a⁴ otvorené cylindrické, kov
4. Kryt 8' C – h² drevené kryté; c³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov
5. Vox coelestis 1-2x 8'; C – B kryté cylindrické, zinok; H otvorená cylindrická, zinok; od c 2 zbory (8' + 8'): otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, zbory sú ladené do chvenia (na sklopke nesprávne označené: 8' + 4')
6. Salicionál 8' v basovej polohe (C – H, príp. C – B) kryté cylindrické, zinok; od c (?) otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov

Tremulant.

vzdušnica pedála: v organových skriniach

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' v ľavej organovej skrini; C – f¹ drevené kryté
2. Oktávbas 8' C – f¹ v prospekte pravej organovej skrine, otvorené cylindrické, zinok
3. Chorálbas 4' extenzia registra Oktávbas 8'; fis – f¹ vlastné píšťaly; píšťaly fis, g stoja v prospekte, ostatné tesne za prospektom

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 1. plavákový (s čerpacím mechom), v oddelenej miestnosti vedľa chóru (pre vzdušnice I. manuálu a pedála, vrátane registrov Oktávbas 8' a Chorálbas 4' v prospekte pravej organovej skrine); 2. plavákový (bez čerpacieho mecha), v podstavci pravej organovej skrine (pre vzdušnicu II. manuálu), na jeho stene je pneumatické tremolo; čerpací: klinový, s pákou na stene mecha pri zadnej stene kostola

elektrické čerpadlo vzduchu: pri mechoch v oddelenej miestnosti vedľa chóru