

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

obdĺžnikové (naležato) registrové manubriá v rade nad klaviatúrou II. manuálu, na hornej šikmej rôznofarebnej ploške majú vygravírované názvy, zľava: Kiváltó (vypínač), Piano, Mezzoforte, Forte (zelené), Principál / 8', Födött / 8', Gamba / 8', Bourdon / 4', Octava / 4', Mixtura 4 sz. (biele), Salicionál / 8', Fuvola / 8', Dolce / 4', Fuvola / 4' (červené), Subbass / 16', Octáv bass / 8', Cello / 8' (tyrkys), Oktávkopula, Pedálcopula / I., Pedálcopula / II.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové; na tónových lištách sú klinové miešky

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – G is otvorené cylindrické, zinok; od A, B v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (viaceré píšťaly prospektu sú neznelé)
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady
4. Födött 8' C – h drevené kryté, 2 výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, bez horných lábií, úzke bočné brady
5. Bourdon 4' extenzia registra Födött 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtura 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; tri najmenšie zbory majú na f² kvintovú repetíciu (píšťaly najväčšieho zboru nie sú pôvodné)

Ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov odpredu:

1. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, e – f³ skriňové brady
2. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Fuvola 8' C – H drevené kryté; c – e¹ drevené otvorené; f¹ – f³ otvorené cylindrické, prefukujúce (v strede korpusu sú 2 dierky uľahčujúce prefúknutie), org. kov, bez brád
4. Fuvola 4' extenzia registra Fuvola 8'

vzdušnica pedála: za vzdušnicou II. manuálu vo výklenku v múre

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, kov, mosadzné sláčikové brady

2. Octáv bass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ vlastné píšťaly, drevené kryté
3. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má