

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky boli umiestnené nad manuálovou klaviatúrou a nápisom označujúcim výrobcu – boli vymenené za nevzhľadné kovové, ktoré nie sú ani označené názvami registrov

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na obdĺžnikových štítkoch nad tlačidlami, zľava: Vypúšteč, p., mf., f., tremolo.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónová traktúra je iste aj v súčasnosti pneumatická

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – F dovnútra krepované, zinok; Fis – gis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; a<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), zľava: f<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, f, dis, g, h, dis<sup>1</sup>, g<sup>1</sup> / cis, H, A, G, Fis, Gis, B, c, d / fis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, b, fis, e, gis, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>. Samostatná píšťalnica.
2. Mixtura 3x; v diskante len 2x
3. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, ladiace prstence. Registre Mixtura 3x a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov (veľa olova), jeden výrez, polkruhové horné lábiá, úzke bočné brady
5. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok (najväčšie sú krepované); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – f<sup>2</sup> skriňové brady. Registre Bourdon 8' a Salicionál 8' stoja na spoločnej píšťalnici.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu (bez ladiacej lavičky)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola