

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vpravo (hráč má skriňu po ľavej ruke)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú uvedené na bielych porcelánových kruhových štítkoch nad páčkami, zľava: Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Oktáv 4', Dolce 4', Pedálcoppel, Oktávcoppel, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustná

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – d² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Oktáv 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola