

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na štítkoch: Man / I / Ped, Super / Oktáv (obdĺžnikové štítky nastojato, prvý bielo-belasý, druhý biely) – Principál / 8', Gamba / 8', Salicionál / 8', Vox / coelestis / 8', Bourdon / 8', Fuvola / 4', Oktáva / 4', Mixtur / 2 sor. (biele kruhové terčičky) – Subbas / 16', Cello / 8' (modré kruhové terčičky)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** približne za stredným a ľavým píšťalovým polom prospektu, v žalúzievej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, od pravej k ľavej bočnej stene žalúzievej skrine (čelný pohľad): C – f<sup>4</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' Fis – b v strednom a ľavom píšťalovom poli prospektu.  
Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), zľava: a, g, f, dis, e, fis, gis, b / cis, H, A, G, Fis, Gis, B, c, d / x, x, x, x, x, x, x, x, x.
2. Gamba 8' C – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
3. Salicionál 8' C – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Vox coelestis 8' C – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov, 2 oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, úzke bočné brady; fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Oktáva 4' C – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, kov
7. Fuvola 4' v basovej polohe drevené otvorené; potom otvorené cylindrické, kov
8. Mixtur 2x; C – 2 2/3' + 2'; repetuje až v nadstavenej oktáve (na tóne fis<sup>3</sup>)

**vzdušnica pedála:** pri pravej bočnej stene organa, orientovaná kolmo na vzdušnicu manuálu (rovnobežne s bočnou stenou organa)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, lábiá dovnútra
2. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej tlmiacej skrini taktiež v podstavci organovej skrine