

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (!)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou; v strede sklopky je rovná obdĺžniková plocha (nastojato), kde sú vygravírované názvy registrov: Tremolo – Principal / 8', Buordon / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Vox / coelestis / 8', Oktava / 4', Mixtura / 2 2/3' – Subbass / 16', Pedal - / koppel, Oktav - / koppel (manuálová superspojka je vystavaná len v rozsahu C – f²)

3 kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou vpravo, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: Mezo-forte (!), Forte, Tutti
ovládanie elektrické čerpadla vzduchu vedľa manuálovej klaviatúry vpravo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, na vzdušnici manuálu sú tónové lišty spoločné pre viac tónov

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktáva 4' C – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; c – h vnútri, otvorené cylindrické, zinok; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
2. Princípál 8' c – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; b – h¹ vnútri, otvorené cylindrické, zinok; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (malé zinkové píšťaly sú tiež bez brád, väčšie neboli preskúmané). Registre Oktáva 4' a Princípál 8' stoja na spoločnej píšťalnici. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 8 / 7), zľava (čelný pohľad): HO, GO, FO, f, g, a, AO / DisO, dis, CisO, cis, c, CO, d, DO / BO, FisO, EO, e, fis, gis, GisO (je možné, že zápis nie je celkom presný).
3. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; otvorené cylindrické, kov (v basovej polohe oboch zborov sú píšťaly zinkové)
4. Bourdon 8' C – dis drevené kryté; e – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov (v spodnej polohe zinok, na c strane fis² – e³ org. kov), 1 oblúkový výrez, bez horných lábií, bočné brady (po f³)
5. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (v basovej polohe zinok, nekrepované, potom org. kov), bočné brady + spodné sláčikové brady (org. kov)
6. Salicionál 8' veľmi podobné píšťaly ako Gamba 8'
7. Vox coelestis 8' len v rozsahu c – f³; veľmi podobné píšťaly ako Gamba 8' a Salicionál 8' (bočné brady + spodné sláčikové brady z org. kovu)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu nižšie (bez ladiacej lavičky)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola