

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

farebné odlíšené registrové tlačidlá v rade nad manuálovou klaviatúrou, názvy sú písané na horné plošky tlačidiel, zľava: Ped. kopula, Okt. Kopula (zelené), Subbas 16', Principál 8', Salicionál 8', Kryt 8', Oktáva 4', Flauta 4', Kvinta 2 2/3', Picola 2', x (tlačidlo bez popisu, zapína register Mixtúra 2x 1 1/3') (biele), x (tlačidlo so strhnutou hornou ploškou, Piano), Forte, Vypínač (červené), Tremolo (zelené)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

1. vzdušnica manuálu (pôvodná): v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – E za stredom prospektového poľa, drevené kryté, oblé výrezy; F – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v prospektovom poli zľava: h¹, g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, f¹, a1, f, dis, cis, H, A, G, F, Fis, Gis, B, c, d, e, gis1, e¹, c¹, gis, fis, b, d¹, fis¹, b¹.
2. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, (tvar lábií nezistený pre nedostupnosť), C – Dis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Kryt 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, malé bočné brady
4. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady / bez brád
5. Picola 2'
6. Mixtúra 2x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: fis – 2' + 1 1/3'; fis¹ – 2 2/3' + 2'; fis² – 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov

2. vzdušnica manuálu (pridaná): v organovej skrini nad 1. vzdušnicou manuálu, nad registrom Mixtúra 2x

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

7. Flauta 4' C – dis polokryté (klobúky z org. kovu s rúrkami) cylindrické, zinok, oblé výrezy, bočné brady; e – h¹ polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady; c² – f³ otvorené kónické, oblé výrezy
8. Kvinta 2 2/3' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára):

1. rad: cis – Cis, C – c
2. rad: dis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, lábium skosené vnútri píšťaly (C, Cis krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: bližšie neurčený, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v pravej časti podstavca organovej skrine (pohľad od oltára), pod vzdušnicou manuálu (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)