

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zábradlí zadnej empory na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tmavé drevené manubriá po stranách manuálovej klaviatúry, v rade pod úrovňou klaviatúry, označené na bielych obdĺžnikových terčíkoch priskrutkovaných nad manubriami (nepôvodné?), zľava: vľavo: Bourdon / 4', Födöt / 8', Principál / 4'; Flöte / 4', Oktáva / 2', Kvintá 2' / 2 soros.

malé biele ťahadlo vpravo vedľa registrových manubrií vpravo – ovláda pridané tremolo (v súčasnosti nefunkčné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, na nízkom podstavci usporiadanie tónov, zľava: Cis – dis (diatonicky), c³ – e (chromaticky), d – C (diatonicky)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 4' C, Cis vnútri, drevené otvorené; D – b¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné), bez brád, ladiace zvitky; h¹ – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku
2. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku
3. Kvinta 2x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1'; repetícia (oktávová?) na tóne c²; otvorené cylindrické, org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku
4. Flöte 4' C – c³ drevené otvorené, kovové ladiace pliešky (niekde nahradené drevenými ladiacimi klinmi)
5. Födöt 8' C – c³ drevené kryté
6. Bourdon 4' C – c³ drevené kryté

Keďže organ stojí v zábradlí empory medzi múrmi, dôkladnejší prieskum nebol bez rozoberania nástroja možný.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: malý jednofaldový, v nízkom podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff, v nízkom podstavci organovej skrine