

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie zdvihnutá pod klenbu kostola, stojaca na podporných stĺpoch

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na zadnej empore vpravo

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky s gravírovanými názvami v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: II / P 8', I / P 8', Cello 4', Principálflétna 8', Bourdonbas 16', Subbas 16' – Bourdon 16', Principál 8', Flétna dutá 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna rúrková 4', Superoktáva 2', Mixtura 4-6x, I / I 4', II / I 8', II / I 4', II / I 16' – Principál húslový 8', Flétna koncertná 8', Vox coelestis 1-2x 8', Kamzíkový roh 4', Quintadena 4' (nesprávne uvedený názov, osadený register je Kvinta 2 2/3'), Lesná flétna 2', Malá šumivá kvinta 2x 1 1/3', Hoboj 8'

biele tvarované ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia kruhové ukazovatele registrového crescenda v úrovni ťahadiel vľavo aj vpravo tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, označené bielymi terčikmi nad tlačidlami, zľava: voľná kombinácia (biele), vypínač (čierne), pp, p, mf, f, pleno, tutti, vyp. ruč. reg., vyp. aut. ped., tremolo II. m. (biele)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené bielymi terčikmi, zľava: vyp. cresc. (stúpadlo), cresc.-delesc. (valec registrového crescenda), žaluzia II. m. (balančná páka, nefunkčná)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: za pravou časťou prospektového poľa

usporiadanie tónov: diatonické: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – e v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, C – B bočné brady + drevené intonačné valčeky / H – e bočné brady, predsadené lábiá; f – a vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; b – g³ otvorené, cylindrické, org. kov, b – a¹ bočné brady. Usporiadanie píšťal v prospekte (11 / 13 / 11 / 13 / 11), zľava: x, x, x, x, x, c¹, cis¹, d¹, dis¹, e¹, f¹ / d, cis, c, H, B, A, Gis, G, Fis, F, E, Dis, D (Principálflétna 8', pedál) / x, x, x, x, x, x, x, x, x, x / x, x, C, Cis, D, Dis, E, F, Fis, G, Gis, A, B / H, c, cis, d, dis, e, x, x, x, x, x (Principál 8').
2. Mixtura 4-6x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: c – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 1'; c³ – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov

3. Superoktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, C – H bočné brady
4. Flétna rúrková 4' C – H polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, zinok, bočné brady; c – g² polokryté (kovový klobúk s rúrkou), cylindrické, org. kov, bočné brady; gis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; c – g³ otvorené cylindrické, organový kov, c – h bočné brady
6. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – f bočné brady + drevené intonačné valčky / fis – h skriňové brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h² skriňové brady
7. Flétna dutá 8' C – H drevené kryté, oblé výrezy; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
8. Bourdon 16' C – h drevené kryté; c¹ – h¹ kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok; c² – g³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: za pravou časťou prospektového poľa
 usporiadanie tónov: chromatické: g⁴ – C

usporiadanie registrov:

1. Hoboj 8' C – e³ nárazný jazykový register, lievikovité ozvučnice (C – H polovičná dĺžka / c – e³ plná dĺžka), org. kov, hore uzavreté zboku dierovanými násadcami; f³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Malá šumivá kvinta 2x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: gis² – 2' + 1 1/3'; gis³ – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov
3. Lesná flétna 2' C – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Kvinta 2 2/3' (na hracom stole nesprávne označený Quintadena 4') C – a³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; b³ – g⁴ polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, org. kov
5. Kamzíkový roh 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – h¹ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; c² – g⁴ otvorené kónické, org. kov
6. Vox coelestis 1-2x 8'; 1. rad: C – f otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; fis – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, fis – g³ mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; 2. rad: c – f otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; fis – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, fis – g³ mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami
7. Princípál húslový 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c – h bočné brady
8. Flétna koncertná 8' C – H drevené kryté, oblé výrezy; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: za strednou časťou prospektového poľa, orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej stene: 1. rad: B – C
 2. rad: H – f¹

usporiadanie registrov:

1. Princípálflétna 8' C, Cis za strednou časťou prospektového poľa, dvojité píšťala – druhá píšťala vnorená do ozvučnice prvej, cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky, predsadené lábiá; D – d v prospekte,

otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky, predsadené lábiá; dis – h za prospektom vľavo, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; c¹ – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá

2. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, oblé výrezy

3. Cello 4' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f¹ otvorené cylindrické, zinok

Register Bourdonbas 16' je transmissiou registra Bourdon 16' z I. manuálu.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicou I. manuálu;

krídlový pružinový magazínový (pre II. manuál), vedľa vzdušnice II. manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za vzdušnicou I. manuálu (pri hre tutti čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)