

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky z umelej hmoty žltej farby v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy a čísla registrov sú gravírované do sklopiek: Principál 8', Flauta dutá 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta rúrková 4', Kvinta 22/3', Nočný roh 2' (register znie ako Superoktáva 2'), Mixtura 4x 11/3', I:I 4', I:I 16' (čierne písmo) – Subbas 16', Oktávbas 8', I:P 8', I:P 4' (zelené písmo), Tremolo (červené písmo)

malé zelené ťahadlá v rade nad sklopkami – voľná kombinácia A

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do tlačidiel: voľná kombinácia A. (bledé), vypínač (červené), Mf., F., Pl. (pevné kombinácie, bledé)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – h³, c⁴ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; a¹ – c⁴ za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov, a¹ – b¹, c², d², f² bočné brady. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: Cis, Dis, F, G, A, H, g, a, h, cis¹, dis¹, f¹, g¹, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis¹, fis¹, e¹, d¹, c¹, b, gis, B, Gis, Fis, E, D, C.
2. Flauta dutá 8' C – h² drevené otvorené (C, D krepované); c³ – c⁴ otvorené cylindrické, zinok
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (C, D krepované); c – h¹ otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c² – c⁴ otvorené cylindrické, zinok (píšťaly f², fis², g², gis², h², c³, f³ majú v ozvučnici vložený drôt)
4. Oktáva 4' C – g otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, gis – fis¹ bočné brady
5. Flauta rúrková 4' C – h¹ polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, C – f zinok / fis – h¹ org. kov, bočné brady; c² – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov
6. Kvinta 2 2/3' C – c otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, cis – h bočné brady
7. Superoktáva 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c – f bočné brady

8. Mixtúra 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; kvintovo-kvaroté repetície na tónoch: e – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; b – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; h² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov: 1. rad: C – H, e, f, b bočné brady / c – dis, fis – a, h – c⁴ bez brád; 2. rad: C – F bočné brady / Fis – c⁴ bez brád; 3. rad: chýbajú píšťaly h³, b³, c⁴; 4. rad: chýbajú píšťaly h³, b³, c⁴

vzdušnica pedála: v organovej skrini vedľa vzdušnice manuálu vľavo
usporiadanie tónov: chromaticky, zľava k vzdušnici manuálu (oba registre):

1. rad: Subbas 16': dis – f¹
2. rad: Oktávbas 8': dis – f¹
3. rad: Oktávbas 8': A – d
4. rad: Oktávbas 8': C – Gis
5. rad: Subbas 16': A – d
6. rad: Subbas 16': C – Gis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v miestnosti za organovou skriňou; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola