

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ PULT/STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou; hore s vygravírovaným poradovým číslom sklopky, v strede s názvom registra a dole so stopovou polohou; zľava: 1 / Principál / 8', 2 / Kryt / 8', 3 / Salicionál / 8', 4 / Oktáva / 4', 5 / Mixtura / 4x / 1 1/3', 6 / Manuál / super / 4' – 7 / Subbas / 16', 8 / Manuál / pedál / 8'

tlačidlá s rozšírenou čelnou plochou pod klaviatúrou manuálu, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: Piano, Mezzoforte, Forte (biele tlačidlá), Vypínač (červené tlačidlo)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké tlakové

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatiké kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): g<sup>3</sup> – Cis, C – fis<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – h<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: x, x, x, h<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, h, a / g, f, dis, cis, H, A, G / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / Gis, B, c, d, e, fis, gis / b, c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, x, x, x, x.
2. Salicionál 8' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
3. Kryt 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov
4. Oktáva 4'
5. Mixtura 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; e – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; h – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; h<sup>1</sup> – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; h<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2 2/3' + 2'

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>1</sup> – Cis, C – e<sup>1</sup>

usporiadanie registrov

1. Subbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: v samostatnej drevenej skrini za organovou skriňou; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene skrine mecha (čelný pohľad), nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s nápisom RIEGER

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini za skriňou mecha