

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú napísané na biele porcelánové štítky nad páčkami, zľava: Subbass 16', Principal 8', Flauta tibia 8', Gamba 8', Aeoline 8' (4'), Pr. Octav 4', Mixtura 3x 2 2/3', Octavcopula, Pedalcopula

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: vypínač (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (biele)

drevená balančná páka na ovládanie žalúzií na žalúziovej skrini nad klaviatúrou pedála vpravo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Pr. Octav 4' C – Gis otvorené cylindrické, org. kov; A – d v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Principal 8' C – H drevené otvorené; c – e¹ v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (8 najväčších je vykonduktovaných pozdĺž bočných stien skrine); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + mosadzné sláčikové brady
4. Flauta tibia 8' C – f¹ drevené kryté (približne od f polokryté); fis¹ – f³ polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Aeoline 4' C – H používa píšťaly registra Gamba 8' v 8' polohe; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, pôvodné intonačné brady (mosadzné sláčikové) boli odstránené
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov, cylindrické, bočné brady; najväčší rad: C – A kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci dvojfaldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: za organovou skriňou pod pódium