

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie, oproti hlavnému oltáru

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, v priestore pretínania uhlopriečok majú umiestnené kruhové rôznofarebné terčičky s názvami registrov a ich stopovou polohou: Subbas / 16' (belasý), Bourdon / 8', Salicional / 8', Principal / 8', Gamba / 8', Flûte / harmonique / 4', Oktav / 4', Oktav. / koppel (biele), Pedal / koppel (belasý)

tlačidlá pod klaviatúrou manuálu, označené na malých kruhových terčičkách nad nimi: P., MF., F. (biele), A (čierne)

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové; rúrky traktúr sú kovové

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis (os symetrie) C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H v 2. pláne prospektu (zo 14 píšťal je 12 znelých), otvorené cylindrické, zinok; c – f<sup>1</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 22 / 11), otvorené cylindrické, zinok, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok, letované bočné brady
2. Oktáva 4' Fis – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, rovné výrezy, c – h<sup>1</sup> letované bočné brady / c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád. Usporiadanie prospektových píšťal v prednom pláne, zľava: x, f<sup>1</sup>8, dis<sup>1</sup>8, cis<sup>1</sup>8, H, h8, A, a8, G, g8, f8 / x, x, x, x, x, h, a, g, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis, b, x, x, x, x, x / e8, fis8, Fis, gis8, Gis, b8, B, c<sup>1</sup>8, d<sup>1</sup>8, e<sup>1</sup>8. Registre Principál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicional 8' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok; cca fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov, letované bočné brady; najväčšie píšťaly sú vykonduktované pred píšťaly Subbasu 16'
4. Gamba 8' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok; cca fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; najväčšie píšťaly sú vykonduktované pred píšťaly Subbasu 16'. Registre Salicional 8' a Gamba 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Flûte (Flauta) harmonique 4' najväčšie drevené otvorené; potom po h otvorené cylindrické, širšie menzúrované, zinok, špicaté horné lábiá, rovné výrez, bez brád; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, prefukujúce (vzadu jedna dierka uľahčujúca prefúknutie), špicaté horné lábiá, jeden rovný výrez, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu

6. Bourdon 8' C – dis drevené kryté; e – h<sup>2</sup> kryté (kovové ofilcované klobúky) cylindrické, kov, jeden segmentový výrez, skriňové brady; c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok, letované bočné brady. Registre Flûte harmonique 4' a Bourdon 8' stoja na spoločnej písťalnici.

**vzdušnica pedála:** vzadu, podstatne nižšie ako manuálová vzdušnica

usporiadanie registrov:

1. C – d<sup>1</sup> Subbas 16' drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový s čerpacím, v podstavci organovej skrine; páka čerpaceho mecha je demontovaná a uložená v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** Ventus (novšie), medzi zásobným mechom a pravou bočnou stenou podstavca organovej skrine (predtým bolo nevhodné elektrické čerpadlo umiestnené na povale kostola); vzduch z čerpadla do regulačného ventilu privádza kovová flexorúra