

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov (niektoré registre II. manuálu sú vybudované v rozsahu C – g<sup>4</sup>); obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: 1 / Princi- / pál / 8', 2 / Bourdon / 16', 3 / Sali- / cionál / 8', 4 / Oktáva / 4', 5 / Roh / noční / 4', 6 / Super- / oktáva / 2', 7 / Mixtura / 5x, 8 / II:I / 8', 9 / II:I / 16', 10 / II:I / 4', 11 / I / 4' – 12 / Flétna / trubic. / 8', 13 / Viola di / gamba / 8', 14 / Vox / Coelest. / 8', 15 / Princip- / italský / 4', 16 / Flétna / príčná / 4', 17 / Flétna / bloková / 2', 18 / Nasát / 1 1/3', 19 / Cymbál / 3x, 20 / Hoboj / 8', 21 / II/16', 22 / II/4', 23 / Tremolo – 24 / Subbas / 16', 25 / Echobas / 16', 26 / Oktáv- / bas / 8', 27 / Chorál- / bas / 4', 28 / I:P / 8', 29 / II:P / 8', 30 / II:P / 4'

1 voľná kombinácia

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu: Voľná / kombinácie, Vypínač, Piano, Mezzoforte, Forte, Vyp. ruč. / rejstříků, Vypínač / jazyků, Aut. an. pedálu  
zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: registrové crescendo, balančná páka na ovládanie žalúzií

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, na manuálových vzdušniciach je dvojstupňové tónové relé

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové, tónové lišty sú na vzdušnici pre dva tóny spolu

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, od bočnej steny žalúzií II. manuálu: C – g<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' časť píšťal v prospekte; f – g<sup>3</sup> vnútri
2. Salicionál 8' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
3. Bourdon 16' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov, jeden výrez, bočné brady
4. Oktáva 4'
5. Roh noční 4' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, široko menzúrované, kov
6. Superoktáva 2' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov
7. Mixtura 5x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; kvintová repetícia na tóne g – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintová repetícia na tóne g<sup>1</sup> – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; g<sup>2</sup> – 4' + 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'

**vzdušnica II. manuálu:** v žalúzievej skrini za ľavou časťou prospektu (stoja tam píšťaly registra Oktávbas 8')

usporiadanie tónov: chromatické: C – g<sup>3</sup>, resp. C – g<sup>4</sup> (niektoré registre); tónová lišta C je pri stene bližšie k stredu nástroja

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Hoboj 8' píšťalnica nie je obsadená
2. Cymbal 3x; repetície na tónoch c, f, c<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>; f<sup>2</sup> – 2' + 1 1/3' + 1'
3. Kvinta 1 1/3' priebežný register; C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, široké, kov
4. Flétna bloková 2' C – g<sup>2</sup> otvorené kónické, kov; gis<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov. Prvé tri registre nemajú vybudovanú superspojku.
5. Flétna príčná 4' C – e drevené otvorené; f – h otvorené cylindrické, kov; c<sup>1</sup> – g<sup>4</sup> prefukujúce píšťaly
6. Princípál italský 4' C – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, širšia (princípálová) menzúra, kov
7. Flétna trubicová 8' C – h drevené kryté, jeden výrez; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov, 2 výrezy, bočné brady; gis<sup>3</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, široko menzúrované, kov
8. Viola di Gamba 8' C – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, úzko menzúrované, mosadzné sláčikové brady
9. Vox celestis 8' C – H jednoradový register; od c dvojradowý 8' + 8', ladený do chvenia

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Choralbas 4' C – f<sup>1</sup> drevené otvorené
2. Subbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté

d'alšie pedálové registre:

3. Oktávbas 8' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, kov; časť z nich stojí v prospekte pred žalúziou skriňou II. manuálu, ostatné stoja tesne za prospektovými píšťalami
4. Echobas 16' transmisia registra Bourdon 16' (I. manuál)

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: 1. veľký plavákový (pre I. manuál a pedál), v podstavci skrine pod I. manuálom; 2. menší jednoduchý s faldami dovnútra (pre II. manuál, kvôli inému tlaku)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podstavci organovej skrine