

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

páčky v podobe drevených tvarovaných manubrií v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčiky kruhového tvaru na čelách manubrií (manuál – biele, pedál – modré, spojky – zelené), zľava: Spojka superoktavní, Principal 8', Kryt 8', Salicional 8', Octav 4', Flétna dutá 4', Nasard 2 2/3', Kamzík 2', Mixtura 3x 2', Subbass 16', Spojka pedálu s manuálom

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Piano, Mezzoforte, Forte, Pleno (biele), vypínač (čierne)

TRAKTÚRY

tónová: mechanická ťažno-tlačná

registrová: pneumatická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – s plochými ventilmi

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: f³ – fis¹, H – C, f¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – E drevené kryté; F – fis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, najskôr bočné brady + drevené intonačné valčeky / potom skriňové brady; g – f³ otvorené cylindrické, org. kov (nové píšťaly, 2008 – pôvodné boli zinkové)
2. Octav 4' C – Fis v ľavom krajnom prospektovom poli, otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; G – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (nové píšťaly, 2008 – pôvodné boli zinkové)
3. Kamzík 2' C – f³ otvorené kónické, org. kov (staré píšťaly, môžu pochádzať z prebudovaného registra Mixtura – pôvodne tu mohol stáť register Gamba 8')
4. Salicional 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; fis – f³ otvorené cylindr., org. kov, skriňové brady
5. Nasard 2 2/3' c – f³ otvorené cylindrické, org. kov (c – h nové píšťaly, 2008 – pred touto opravou register začínal od c¹ – pôvodne tu mohol stáť register Vox coelestis 1x 8')
6. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
7. Flétna dutá 4' C – f³ drevené otvorené
8. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; fis² – 2' + 1 1/3'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov (nové píšťaly, 2008)

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické: d¹ – C

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý faldový rovnobežne stúpajúci, v podstavci organovej skrine;
čerpací: jednoduchý klinový faldový

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vedľa organovej skrine