

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou v ľavej časti zadnej empy

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky s farebne gravírovanými názvami v rade nad klaviatúrou II. manuálu (farebne odlíšené názvy registrov I. manuálu, II. manuálu a pedála), zľava: Principál 8', Flauta drev. 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta špič. 4', Superoktáva 2', Mixtura 4x 1 1/3', II / I 8', II / I 4', II / I 16', I / I 4' – Kryt 8', Kvintadena 8', Vox angelica 2x 4' + 8', Principál 4', Flauta rúrková 4', Roh nočný 2', Seskvialtera 2x 1 1/3' + 1 3/5' (nesprávne uvedená stopová výška, skutočná výška je 1 1/3' + 4/5'), Cymbál 3x 1', II / II 4', II / II 16', Tremola II. man. – Subbas 16', Echobas 16', Oktávbas 8', Chorálbas 4', I / P 8', II / P 8', Vyp. ruč. rejstříku
malé tvarované ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami – voľné kombinácie (zelený a biely rad)

kruhový ukazovateľ registrového crescenda v úrovni registrových sklopiek vľavo tlačidlá s gravírovanými názvami v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: A., B. (voľné kombinácie, biele), x (vypínač voľných a pevných kombinácií, červené bez označenia), P., Mz., F., Pl. (pevné kombinácie, biele), AAP. (anulátor pedála, biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, označené bielymi terčikmi, zľava: Vyp. rejstř. cresc. (stúpadlo), Rejstř. crescendo (valec registrového crescenda), Žaluzie II. m. (balančná páka), Vyp. oktáv. spojok (stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v ľavej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – a³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – g¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; gis¹ – a³ tesne za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov, gis¹ – f² bočné brady. Usporiadanie píšťal v prospekte (8 / 22 / 6 / 22 / 8), zľava (všetko chromaticky): C – G / H – g¹, x / B, A, Gis (Principál 8'), Gis, A, B / x, x, x, f¹ – H / G – C (Oktávbas 8', pedál).
2. Mixtura 4x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: e – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; b – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; h² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov;
1. rad: C – H bočné brady / c – a³ bez brád; 2. rad: C – F bočné brady / Fis – a³ bez brád; 3. a 4. rad: bez brád

3. Superoktáva 2' C – G otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Gis – a³ otvorené cylindrické, org. kov, Gis – f bočné brady
4. Flauta špičatá 4' C – g otvorené kónické, zinok, oblé výrazy, bočné brady; gis – fis² otvorené kónické, org. kov, oblé výrezy, gis – f¹ bočné brady; g² – a³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Oktáva 4' C – g otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis – a³ otvorené cylindrické, org. kov, gis – f¹ bočné brady
6. Salicionál 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – f¹ skriňové brady; fis¹ – a³ otvorené cylindrické, org. kov, fis¹ – h² bočné brady
7. Flauta drevená 8' C – h² drevené otvorené; c³ – a³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicami I. manuálu a pedála na osi symetrie, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f⁴

usporiadanie registrov:

1. Cymbál 3x 1'; C – 1' + 2/3' + 1/2'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: cis – 1 1/3' + 1' + 2/3'; cis¹ – 2' + 1 1/3' + 1'; cis² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov, bez bočných brád; 3. rad končí tónom a³, ostatné tóny sú zaslepené
2. Seskvialtera 2x; C – 1 1/3' + 4/5' (na hracom stole nesprávne označený 1 1/3' + 1 3/5'); oktavová repetícia na a – 2 2/3' + 1 3/5'; otvorené cylindrické, org. kov; 1. rad: C – H, a, b bočné brady / c – gis, h – f⁴ bez brád; 2. rad: C, Cis bočné brady / D – f⁴ bez brád
3. Roh nočný 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c – f bočné brady
4. Flauta rúrková 4' C – f polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, zinok, bočné brady; fis – h¹ polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – f² otvorené kónické, org. kov; fis² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Princípál 4' C – g otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis – f⁴ otvorené, cylindrické, org. kov, gis – f¹ bočné brady
6. Vox angelica 2x; 4' + 8'; 4' rad: C – d otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, dis – f¹ bočné brady; 8' rad: c – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, dis¹ – f² bočné brady
7. Kvintadena 8' C – h kryté cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – h² kryté cylindrické, org. kov, skriňové brady; c³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
8. Kryt 8' C – f² drevené kryté; fis² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine za prospektom vpravo

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá
2. Chorálbas 4' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f¹ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; usporiadanie píšťal zľava: dis, e, d, f, cis, fis, c, g, H, gis, B, a, A, b, Gis, G, h, Fis, c¹, F, cis¹, E, d¹, Dis, dis¹, D, e¹, Cis, f¹, C

3. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté; usporiadanie píšťal zľava: 1. rad: dis – C
2. rad: e – f¹

Pri registri Echobas 16' znejú píšťaly registra Subbas 16' pod menším tlakom vzduchu.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 2 rovnobežne stúpajúce bezfaldové, umiestnené nad sebou v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou II. manuálu; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou pri tlmiacej skrini motora

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini pod vzdušnicou II. manuálu