

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové hranolčeky, označené vygravírovanými nápismi na viacfarebných registrových obdĺžnikových (naležato) štítkoch nad registrovými páčkami, zľava: Pedálcopula, Oktávcopula (zelené), Subbass / 16' (tyrkysový), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mixtura / 4 sz., Mezzoforte, Forte, Kiváltó (vypínač) (biele sklopky)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; manuálová vzdušnica má dvojstupňové tónové relé s klinovými mieškami

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; e – gis<sup>2</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 11 / 9), otvorené cylindrické, zinok (nahradené píšťaly)
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly. Registre Principál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Registre Salicionál 8' a Dolce 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, 2 polkruhové výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, úzke bočné brady
6. Mixtura 2x (na registrovej sklopke značená ako 4-radová); C – 2 2/3' + 2'; kvintová repetícia na tóne c<sup>3</sup> – 4' + 2 2/3'. Registre Bourdon 8' a Mixtura 2x stoja na spoločnej píšťalnici.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má