

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v tmavších okrúhlych terčikoch, zľava: Subbas / 16', P. spoj. I. – Principál / 8', Bourdon / 8', Salicio- / nal 8', Vox - / celestis / 8', Eolina / 8', Koncert. / flauta / 4', Mixtura / 3x

tláčidlá pod manuálovou klaviatúrou: Piano, Mezzo- / forte, Forte, Vypínač

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' časť píšťal v prospekte (vysoko vykonduktované)
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
3. Aeolina 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
4. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté cylindrické, kov
5. Koncertná flauta 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintová repetícia na tóne f²

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v osobitnej skrini vpravo od organa; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrini spolu s mechom