

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

na zadnej stene skrine pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov;
obloženie dlhších klávesov: hnedé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie, vľavo odpredu (pohľad organistu):

Copula minor, Copula maior; vpravo odpredu: Principál 2', Kvinta 1 1/3'
(názvy registrov sa na skrini nedajú prečítať)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová; bodce aj čelá ventilov sú
číslované poradovým číslom od 1 po 45; tónové ventily sú lepené

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: zodpovedá poradiu klávesov

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 2' C – e¹ stáli v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9); f¹ – c³ stáli vnútri (lavička na 20 diskantových píšťal). Zachovala sa len časť píšťal, ktoré nestoja na svojich miestach a sú pohádzané v nástroji.
2. Kvinta 1 1/3' (podľa signatúry G na najväčšej píšťale), zachovala sa len malá časť píšťal. Podľa lavičky register na tóne c² repetoval. O. Gergelyi uvádza na tomto mieste Oktávu 1'.
3. Copula minor 4' drevené kryté. Zachovala sa len časť píšťal. Podľa nálezu niekoľkých drevených otvorených píšťal sa zdá, že register mal v diskante otvorené píšťaly.
4. Copula maior 8' drevené kryté, najväčšie píšťaly sú krepované. Píšťaly drevených registrov boli zavesené na rybinu.

Nástroj sa dlhodobo nepoužíva a je nefunkčný. Väčšina píšťal sa roztratila.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 jednofaldové klinové, v podstavci skrine pozitívu mechy umiestnené nad sebou, zaberajú celú šírku podstavca pozitívu a sú orientované rovnako (pevne spojenú časť majú pri pravej bočnej stene sokla skrine (pri čelnom pohľade), obsluhujú sa dvojicou kožených remeňov na ľavej bočnej stene podstavca (jeden remeň v súčasnosti chýba)

elektrické čerpadlo vzduchu: -