

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. manuálu C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu; v strednej časti majú vygravírované poradové číslo sklopky (hore), názov registra (v strede) a stopovú dĺžku (dole): 1 / Burdon / 16', 2 / Principál / 8', Flétna / dutá / 8', 4 / Klarinet / 8', 5 / Salicional / 8', 6 / Flétna / trubicová / 4', 7 / Oktáva / 4', 8 / Nasard / 2 2/3', 9 / Super / oktáva / 2', 10 / Mixtura / 4 - 5x / 2 2/3' – 11 / II - I / 16', 12 / II - I / 8', 13 / II - I / 4', 14 / II - II / 4', 15 / I - I / 4', 16 / I - P / 8', 17 / II - P / 8' – firemná tabuľka – 18 / Kvintadena / 16', 19 / Principal / houslový / 8', 20 / Kryt / 8', 21 / Gamba / 8', 22 / Aeolina / 8', 23 / Vox / celestis / 8' (zapína spoločne 2 predchádzajúce registre), 24 / Roh / kamzičí / 4', 25 / Flétna / príčna / 4', 26 / Roh / Noční / 2', 27 / Flétna / terciová / 1 3/5', 28 / Akuta / 3 - 5x / 1' – 29 / Principál / bas / 16', 30 / Subbas / 16', 31 / Čelo / 8', 32 / Kvintbas / 5 1/3', 33 / Super / oktávbas / 2' malé zelené ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: valec registrového crescenda a balančná páka žalúzií II. manuálu

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: za strednou a ľavou stranou prospektu (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: chromatické, od ľavej bočnej steny organa: g³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' cis² – g³ vnútri
2. Bourdon 16' c¹ – g³ kryté cylindrické, kov (zinok po g³!), jeden oblúkový výrez, bez horných lábí, bočné brady
3. Flauta dutá 8' c¹ – g³ otvorené lievikovité, org. kov (V. Možný)
4. Salicional 8' C – H drevené otvorené; c – g³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, bočné brady (V. Možný)
5. Klarinet 8' (labiálny); C – h kryté lievikovito-kónické, zinok; c¹ – g³ otvorené lievikovito-kónické, kov
6. Flauta rúrková 4' C – H kryté (s rúrkami smerom dnu) cylindrické, zinok; c – f² kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov; fis² – g³ pozbierané otvorené píšťaly (aj lievikovité od V. Možného, aj kónické aj cylindrické)
7. Nasard 2 2/3' C – f¹ kryté cylindrické, kov; fis¹ – g³ otvorené pozbierané píšťaly (medzi nimi aj lievikovité píšťaly V. Možného)
8. Superoktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, kov (v súčasnosti sa register nedá zapnúť)

9. Mixtura 5x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; od g² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2' + 2'

(Chýba register Oktáva 4' – chyba v prieskume)

vzdušnica II. manuálu: umiestnená za vzdušnicou I. manuálu, rovnobežne s ňou, v žalúziovej skrini (celý II. manuál je nefunkčný)

usporiadanie tónov: obdobné ako na vzdušnici I. manuálu (i keď vzdušnica II. manuálu je vystavaná po tón g⁴)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Akuta
2. Tercia 1 3/5'
3. Roh nočný 2'
4. 4' register: otvorené cylindrické píšťaly, užšie menzúrované, kov (Flauta priečna 4'?)
5. 4' register: otvorené cylindrické píšťaly, kov (Roh kamzíkový 4'?)
6. 8' register: otvorené cylindrické píšťaly, užšie menzúrované, kov (Aeolina 8'?)
7. 8' register: otvorené cylindrické píšťaly, užšie menzúrované, kov (Gamba 8'?)
8. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté cylindrické, kov (V. Možný); gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, kov
9. Princípál husľový 8'
10. Kvintadéna 16' C – g⁴ kryté cylindrické, kov

Kvôli nefunkčnosti a zlej prístupnosti nebolo možné manuál preskúmať podrobne.

vzdušnica pedála: umiestnená rovnobežne s pravou bočnou stenou organa

usporiadanie registrov od pravej bočnej steny smerom do stredu organa:

1. Princípálbas 16' C – d¹ drevené otvorené
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté
3. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Kvintbas 5 1/3' C – d¹ kryté cylindrické, kov
5. Superoktávbas 2' C – d¹ otvorené cylindrické, kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 2 plavákové, v podstavci organovej skrine: 1. väčší (pre I. manuál a pedál), spojený s čerpacím mechom; 2. menší (pre II. manuál, t. č. nefunkčný), bez čerpacieho; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine