

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 5 píšťalových polí (6 / 9 / 7 / 9 / 6); prostredné 3 polia sú vyvýšené nad krajné veže – vzniká tak v organe podchod

1. pole: Oktávbas 8' F – A + 1 neznalá (bez určenia poradia)
2. – 4. pole: Oktáva 4' C – h (bez určenia poradia) + časť neznalá
5. pole: Principál 8' E – A (bez určenia poradia)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v pravej časti zadnej empory pri zábradlí chóru (organová skriňa je po hráčovej pravej ruke)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie: čierne

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvarované registrové sklopky krémovej farby nad klaviatúrou II. manuálu;

s čierne gravírovaným hore poradovým číslom, v strede názvom registra a dole stopovým označením; zľava: 1. / Principál / 8', 2. / Oktáva / 4', 3. / Flétna / lesní / 2', 4. / Mixtura / 3-4x / 1 1/3', 5. / I-I / 4', 6. / II-I / 8', 7. / II-I / 4', 8. / II-I / 16' – 9. / Kryt / 8', 10. / Salicionál / 8', 11. / Flétna / trubicová / 4', 12. / Principál / 2', 13. / Kvinta / 1 1/3', 14. / II-II / 4', 15. / II-II / 16', 16. / Tremolo – 17. / Subbas / 16', 18. / Echo / bas / 16', 19. / Oktáv / bas / 8', 20. / I-P / 8', 21. / II-P / 8'

kruhový ukazovateľ registrového crescenda v úrovni registrových sklopiek vľavo malé umelohmotné ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami – voľné

kombinácie, v poradí od sklopiek: A (červené), B (modré)

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, označené na čelách,

zľava: F, PL, TT (zelené), O (červené), A, B, AAP (zelené)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: VYPÍNAČ / VÁLCE (kovová páka),

x (registrový valec potiahnutý šedou gumou)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: za 5. poľom prospektu, orientovaná kolmo na prospekt usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej stene: C – c⁴

usporiadanie registrov od pravej bočnej steny:

1. Principál 8' C – Dis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; E – A v prospekte (5. pole), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; B – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c² – f² bočné brady
2. Oktáva 4' C – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f¹ bočné brady
3. Flétna lesní 2' C – c⁴ otvorené kónické, org. kov, C – f bočné brady

4. Mixtura 3-4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; g – 2 2/3' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; cis¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; cis² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; h² – 4' + 2 2/3' + 2'; gis³ – 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: za 2. – 4. prospektovým poľom, orientovaná rovnobežne s prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): h³ – Cis, C – c⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – c⁴ otvorené cylindrické, c – h zinok / c¹ – c⁴ org. kov, c – h¹ skriňové brady / c² – h² bočné brady
2. Kryt 8' C – h² drevené kryté; c³ – c⁴ otvorené kónické, org. kov
3. Flétna trubicová 4' C – h¹ polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, C – H zinok / c¹ – c⁴ org. kov, bočné brady; c² – c⁴ otvorené kónické, org. kov
4. Princípál 2' C – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
5. Kvinta 1 1/3' C – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, C – H bočné brady

vzdušnica pedála: za 1. poľom prospektu, orientovaná kolmo na prospekt; delená na 2 časti: 1. časť stojí pozdĺž ľavej bočnej steny; 2. časť vedľa vpravo, rovnobežne s 1. časťou

usporiadanie tónov: 1. časť: od prospektu k zadnej stene: C – g

2. časť: približne od stredu k zadnej stene: gis – f¹

usporiadanie registrov na oboch častiach, zľava:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Oktávbas 8' C – E otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; F – A v prospekte (1. pole), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; B – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

Register Echobas 16' nemá vlastné píšťaly, používa píšťaly registra Subbas 16'.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v mechovej skrini v pravej časti podvežia; čerpací: typ nezistený, pod zásobným mechem, s pákou na ľavej stene mechovej skrine; vyrovnávacie: 1. menší plavákový (pre I. manuál), na konštrukcii nad zásobným mechem; 2. menší plavákový (pre II. manuál), za vzdušnicou II. manuálu vpravo; 3. malý magazínový (1 fald smerom dovnútra), vľavo pri 2. vyrovnávacom mechu (súvis s registrom Echobas 16'); traktúry sú napojené na zásobný mech

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke, v mechovej skrini v pravej časti podvežia (čelný pohľad)