

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

postavený k ľavej bočnej stene organovej skrine, rovnobežne s ňou (organista sedí tvárou k bočnej stene)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

vodorovné registrové páčky na sklápanie v rade nad manuálovou klaviatúrou

a firemným nápisom, označené na bielych kruhových terčikoch

s pozlátenými okrajmi nad páčkami, zľava: Principal / 8', Bourdon / 8',

Gamba / 8', Principal / octáv / 4', Mixtur / 3 fach, Violon- / bass / 8', Piano,

Mezzo - / forte, Forte, Auslöser

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava (čelný pohľad): cis – f<sup>3</sup>, e<sup>3</sup> – c (diatonicky), H – C (chromaticky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' c – g<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie píšťal 4 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 7 / 9), zľava: dis<sup>1</sup>, h, g, dis, cis, f, a, cis<sup>1</sup>, f<sup>1</sup> // g<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, h<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, cis<sup>2</sup>, f<sup>2</sup> / e<sup>2</sup>, c<sup>2</sup>, gis<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, d<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup> / e<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, gis, e, c, d, fis, b, d<sup>1</sup>.
2. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok (najväčšie krepované – rund)
3. Bourdon 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov
4. Oktáva 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov (veľa zinkových)
5. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; najmenší zbor repetuje oktavovou repetíciou na tóne c<sup>2</sup>

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Violonbas 8' C – d<sup>1</sup> drevené otvorené

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, vedľa nej je zvislý zárez s ukazovateľom vzduchu v mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v drevenej tlmiacej skrini napravo od bočnej steny organa (hlučné)