

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené nemeckými názvami registrov na bielych zasklených kruhových terčikoch nad manubriami: Principal / 8', Gedeckt / 8', Salicional / 8', Octave / 4', Flöte / 4', Dolce / 4', Mixtur / 3 fach, Subbass / 16', Octavbass / 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – A za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované (rund); B – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, B – e bočné brady + drevené intonačné valčeky / f – fis¹ bočné brady; g¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: f¹, cis¹, a, f, g, h, dis¹ / dis, cis, H, B, c, d, e / e¹, c¹, gis, fis, b, d¹, fis¹
2. Oktáva 4' extenzia registra Princípál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly. Registre Princípál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, najväčšie sú krepované, c – f³ skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady. Registre Salicionál 8' a Dolce 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Kryt (Gedeckt) 8' C – h drevené kryté; lábiá dovnútra; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 2 mierne oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, úzke bočné brady
6. Flöte 4' extenzia registra Kryt 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, jeden mierne oblúkový výrez, bez brád. Registre Kryt 8' a Flauta 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
7. Mixtúra 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; od c³ – 2 2/3' + 2' + 2'. Samostatná píšťalnica.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: zadný rad: f – Cis, C – e

predný rad: cis² – g, fis – d²

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra
2. Oktávbas 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d¹ vlastné píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine vzadu, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v drevenej tlmiacej skrini za organovou skriňou (vysoko nad podlahou)