

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

na ľavej bočnej stene organovej skrine (čelný pohľad na organ)

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopy v rade nad klaviatúrou manuálu, s digitálne tlačeným a prilepeným popisom, zľava: Principál / 8', Kryt / dvojité / 8', Vox / coelestis / 8'+8', Flauta / rúrková / 8', Oktáva / 4', Flauta / lesná / 4', Flauta / zobcová / 2', Kvinta / 1 1/3', Mixtúra / 3x, Principál- / bas / 16', Subbas / 16', Spojka / P-M / 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – g³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; c¹ – g³ za prospektom, otvorené cylindrické: c¹ – f¹ zinok, bočné brady a špicaté lábiá / fis¹ – g¹ org. kov / gis¹ – h¹ zinok, bočné brady / c² – g³ org. kov, bez brád. Usporiadanie prospektových píšťal zľava (čelný pohľad): x, x, x, x, x, x / b, gis, fis, e, d, c, B, Gis, Fis, E, D, C, Cis, Dis, F, G, A, H, cis, dis, f, g, a / x, x, x, x, x, x (x = neznelé píšťaly).
2. Kryt 8' C – f² drevené kryté, poloblúkové lábiá; fis² – g³ kryté cylindrické, cín
3. Vox Coelestis 8' + 8'; C – H 1x; c – g³ 2x; C – g³ otvorené cylindrické, C – h zinok / c¹ – g³ org. kov; C – Dis krepované
4. Flauta rúrková 8' C – H kryté cylindrické, zinok; c – g³ kryté (s rúrkou smerom von) cylindrické, c – h zinok / c¹ – g³ org. kov, c – f² bočné brady a špicaté lábiá / fis² – g³ bez brád
5. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, špicaté lábiá a bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady / c² – g³ bez brád
6. Flauta lesná 4' C – h otvorené, mierne kónické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené, mierne kónické, org. kov, bez brád
7. Flauta zobcová 2' C – g³ otvorené kónické, C – A zinok, špicaté lábiá, C – d bočné brady / dis – g³ bez brád; repetícia
8. Mixtúra 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; g – 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; g² – 2 2/3' + 2 2/3' + 2'; d³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
9. Kvinta 1 1/3' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád; oktavová repetícia na tóne g²; register je extrahovaný z registra Mixtúra 3x

vzdušnica pedála: delená na c a cis stranu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, umiestnené na samostatnej vzdušnici
2. Princípábas 16' C – f¹ drevené otvorené, umiestnená na samostatnej vzdušnici

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (tlak vzduchu: 87 mm H₂O)

elektrické čerpadlo vzduchu: Könyves és Fia Kft., v podstavci organovej skrine