

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, v strede majú rôznofarebné kruhové terčíky s názvami registrov a ich stopovou polohou: Subbass / 16' (fialový terčík), Principal / 8', Bourdon / 8', Sylvestrina / 8', Pr. Octav / 4' (biele terčíky), Pedal - / copula (priečne delený bielo-fialový terčík), Octav – / copula (biely terčík)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v malých kruhových bielych terčíkoch: 0 (čierne tlačidlo), P., MF., F. (biele tlačidlá)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis, Dis, F, cis – f³, G, A, H, B, Gis, Fis, e³ – c, E, D, C (presnejšie určenie nebolo možné, organ je v úplne nehrateľnom stave, z oboch bokov bránia v prístupe najväčšie píšťaly registrov Principál 8' a Sylvestrina 8', zozadu píšťaly Subbasu 16')

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – F otvorené cylindrické, zinok; Fis – b v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; h – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (po f³); píšťaly C – E, resp. Cis – F sú vykonduktované tesne nad podlahu, rovnobežne s pravou, resp. ľavou bočnou stenou organovej skrine
2. Oktáva 4' C – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; c – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, c – g² bočné brady / gis² – f³ bez brád
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, 1 oblúkový výrez, špicaté horné lábiá, bočné brady (po f³)
4. Sylvestrina 8' C – f³ otvorené kónické, užšie menzúrované, zinok, bočné brady (po f³); píšťaly C – E, resp. Cis – F sú vykonduktované rovnobežne s pravou, resp. ľavou bočnou stenou organa (odpredu od najväčšej, za píšťalami Principálu), píšťaly Fis – B stoja v strede vzdušnice

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horný má faldy smerom von, spodný smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (v súčasnosti demontovaná)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale alebo v podveží kostola