

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové vypínače s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou manuálu (manuál – biele, pedál – modré, spojky – zelené): Principal 8', Bourdon 8', x (prekrytý terčik – označená iba stopová výška 2'), Gamba 8', Oktáva 4', Flétna 4', Doublet 2 2/3' – Subbas 16' – Pedalkopula, Super-okt. kopula, Sub-okt. kopula

drevené vysústružené ťahadlo tremola a ukazovateľ registrového crescenda v úrovni registrových vypínačov vľavo

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené svetlozelenými terčikmi nad tlačidlami): Piano, Mezzoforte, Pleno (pevné kombinácie, biele), x (vypínač, čierne)

balančná páka registrového crescenda nad klaviatúrou pedála, bez označenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakovo-výpustné

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H v strednej časti organovej skrine tesne za prospektom (usporiadané zľava: H, A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis, B): C – E drevené kryté, oblé výrezy; Fis – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – d² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady. Usporiadanie píšťal v 5 prospektových poliach (7 / 3 / 7 / 3 / 7), zľava: g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, f¹ / cis², h¹, a¹ / f, dis, cis, c, d, e, fis / d², c², b¹ / fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹ (nad strednými poľami sú malé píšťalové polia s 3 neznelymi píšťalami).
2. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté, oblé výrezy
3. Superoktáva 2' nový register, pôvodný register bližšie neurčený; C – f³ otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady
4. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické (C – Dis krepované), zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky
5. Flétna 4' C – f³ otvorené drevené
6. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, C – fis² bočné brady
7. Flétna rourková 4' C – h polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, zinok, bočné brady, oblé výrezy; c¹ – f² polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, org. kov; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, oblé výrezy
8. Doublet 4x 2 2/3'; pôvodne dvojradový register, pridané ďalšie dva rady; zloženie zborov neurčený; otvorené cylindrické; 1. rad: C – f³ zinok, C – f¹

bočné brady; 2. rad: C – f³ zinok, C – c¹ bočné brady; 3. rad: C – f³ org. kov, bez brád; 4. rad: dis¹ – f³ org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis, C – d

2. rad: f – cis¹, d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy (C – D krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;
čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v provizórnej tlmiacej skrini v podstavci organovej skrine vpravo