

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / Principál / 8', 2 / Bordun / 8', 3 / Salicionál / 8', 4 / Oktáva / 4', 5 / Flétna / 4', 6 / Mixtura / 3x, 7 / I / 4', 8 / II / 16', 9 / II / 8', 10 / III / 4' – 11 / Flétna / trubicová / 8', 12 / Vox / coelestis / 2x / 8' + 8' (v skutočnosti 8' + 4'), 13 / Flétna / zobcová / 4', 14 / Kvinta - / decima / 2', 15 / Seskvi - / altera / 2x / 2 2/3' + 1 3/5' (v skutočnosti Principál 4'), 16 / Cymbál / 3x / 1', 17 / Hoboj / □ / 8', 18 / Tremolo (červené nápisy) – 19 / Sub - / bas / 16', 20 / Oktáv- / bas / 8', 21 / Chorál - / bas / 4', 22 / I/P / 8', 23 / II/P / 8'

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: Crescendo (registrový valec), Žaluzie (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové; kovové rúrky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: za strednou a ľavou časťou prospektu (čelný pohľad) – všetky píšťaly prospektu sú neznelé

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C, Cis otvorené cylindrické, zinok; nekrepané píšťaly, ale vykonduktované dozadu; D – f⁴ na píšťalnici, otvorené cylindrické, nekrepané, C – h zinok / c¹ – f⁴ org. kov, c¹ – f⁴ malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu
2. Salicionál 8' C – f⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – g³ skriňové brady / a³ – f⁴ bez brád
3. Flauta 4' C – g² flauta kopulová (s cylindricko-kónickým otvoreným násadcom), kov, bočné brady; gis² – f⁴ otvorené kónické, org. kov
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté cylindrické, kov, 2 výrezy, polkruhové horné lábiá, veľmi úzke bočné brady; gis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov. bez brád
6. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch fis, fis¹, fis², teda Mixtura končí zborní v polohe – 4' + 2 2/3' + 2'

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini
tónový rozsah aj usporiadanie tónov: obdobné ako na vzdušnici I. manuálu
usporiadanie registrov odpredu (od zvislých lamiel žalúziovej skrine):

1. Cymbál 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; oktávová repetícia na g¹; kvintová repetícia na g²; od fis³ len dvojzborový: 2 2/3' + 2'
2. Hoboj 8' C – f³ nárazné jazýkové píšťaly, dvakrát lomené lievikové ozvučnice, hore uzavretými násadcami so 4 kruhovými otvormi na bokoch; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Oktáva 4' (nepôvodný register – aj píšťalnica je nižšia ako ostatné, na registrovej sklopke signatúra: Sekvialtera 2x); C – f⁴ otvorené cylindrické, C – H zinok / c¹ – f⁴ org. kov, C – h¹ bočné brady / c²/cis² – f⁴ bez brád
4. Flauta zobcová 4' C – H otvorené kónické, kov; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, org. kov, bez brád
5. Kvintadecima 2' C – f³ otvorené kónické, kov; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, kov
6. Flauta rúrková 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (klobúky s rúrkou smerom von) cylindrické, org. kov, 2 oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, veľmi úzke bočné brady; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, org. kov
7. Vox coelestis 2x; C – H len jeden zbor; od c – 8' + 4', otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov; 8' rad má mosadzné sláčikové brady s koženou regulačnou maticou (po f³); 4' rad na f³ nemá brady

vzdušnica pedála: umiestnená priečne na manuálove vzdušnice, rovnobežne s pravou organovou stenou

usporiadanie tónov: diatonické, odpredu (od prospektu) dozadu: cis¹ – Cis, C – d¹
usporiadanie registrov od pravej bočnej steny:

1. Chorálbas 4' C – d¹ otvorené cylindrické, kov
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté
3. Oktávbas 8' C – d¹ otvorené cylindrické, kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine (približne pod vzdušnicou I. manuálu); čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini v podstavci organovej skrine, za plavákovým mechom; napravo od čerpadla je umiestnený ešte jeden regulačný mech