

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci napravo od skrine organa pred líniou prospektu

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté a hnedé rovné registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / CELLO / 8', 2 / SUBBAS / 16' – 3 / MIXTURA / 3 nás., 4 / FLÛTE HARMON. / 4', 5 / PRINCIPÁL / 8', 6 / BOURDON / 8', 7 / SALICIONÁL / 8' – 8 / III / 16', 9 / III / 4', 10 / III / 8', 11 / I/P / 8', 12 / II/P / 8' – 13 / GAMBA / 8', 14 / OKTÁVA / 4', 15 / NOČNÝ / ROH / 2'

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené v bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: VYPUSTEČ, PIANO, MEZZOFORTE, Forte

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za pravou časťou prospektu (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly vnútri (krepované); H – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; a¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Píšťaly H – gis¹ stoja v prospekte v strednom poli a napravo od stredného polia (zľava polia č. 3 a 4), v ostatných poliach prospektu stoja neznelé píšťaly. Usporiadanie píšťal v 3. a 4. poli prospektu, zľava: gis, fis, e, d, c, H, cis, dis, f, g, a / b, h, c¹, cis¹, d¹, dis¹, e¹, f¹, fis¹, g¹, gis¹.
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady (minimálne v strednej a diskantovej polohe)
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), jeden výrez, polkruhové horné lábiá, bočné brady
4. Flûte harmonique 4' C – e drevené otvorené; f – f³ prefukujúce cylindrické, org. kov
5. Mixtúra 3x; repetície na tónoch c, c², c³

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za ľavou časťou prospektu (nie je v žalúziovej skrini)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Roh nočný 2' C – f³ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov, mierne oblúkové výrezy, bez brád

2. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, letované bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, väčšie majú malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – h zinok / c¹ – f³ org. kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami (po f³)

vzdušnica pedála: za vzdušnicou II. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Cello 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami
2. Subbas 16' C – f³ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v osobitnej drevenej skrini naľavo od skrine organa; páka čerpacieho mecha je na čelnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff (nové), vedľa organovej skrine vpravo (čelný pohľad)