

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie nad manuálovou klaviatúrou, označené v bielych kruhových terčikoch nad manubriami, zľava: Principal / 8', Octav / 4', Bourdon / 8', Flaut / Dolce / 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; hriadele hriadeľovej dosky majú kovové ramienka a pohybujú sa v plechových uholníkoch, ktoré sú priskrutkované na hriadeľovú dosku

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené otvorené; c – a v prospekte, b – f³ vnútri
2. Octav 4' C – B v 3 píštalových prospekte (7 / 7 / 7); H – f³ vnútri
3. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté
4. Flaut Dolce 4' C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené kónické, org. kov, špicaté lábiá, bez brád

Ladiaca lavička.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej skrinke vpravo od organa