

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

páčky vo forme malých drevených tvarovaných manubrií v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčiky kruhového tvaru na čelách páčok (manuál – biele, pedál – modré, spojky – zelené), zľava: Spojka pedálu s manuálom, Spojka superoktávová, Subbass 16', Cello 8', Principal 8', Gamba 8', Salicional 8', Kryt 8', Flétna rourková 4', Oktáva 4', Doublet 2 2/3' 2nás.

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Piano, Mezzoforte, Pleno (biele), Vypínač (čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; časť píšťal stojí v prospekte: otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; ostatné: otvorené cylindrické, zinok / org. kov, zinkové píšťaly majú bočné brady
2. Oktáva 4' C – A v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; B – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, zinkové píšťaly majú bočné brady
3. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, C – gis<sup>2</sup> bočné brady + drevené intonačné valčeky
4. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, zinkové píšťaly majú bočné brady + drevené intonačné valčeky / píšťaly z org. kovu skriňové brady
5. Kryt 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, skriňové brady
6. Flétna rourková 4' C – f neurčené; fis – cis<sup>2</sup> polokryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, skriňové brady; d<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov
7. Doublet 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov

**vzdušnica pedála:** v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis strana – Cis (os symetrie) C – c strana

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky
2. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojitý faldový (oba faldy sú orientované smerom dovnútra)  
rovnobežne stúpajúci, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový faldový, s pákou  
na pravej stene podstavca skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini v podveží