

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky nad manuálovou klaviatúrou, označené maďarskými názvami v rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch nad páčkami: Pedálcopula; Oktávkopula (zelené štítky), Subbass / 16' (tyrkysový), Principál / 8', Salicionál / 8', Födött / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mixtura / 2 2/3' (biele), Piano, Forte, Kiváltó (zelené štítky)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Gis drevené kryté, normálne lábiá, oblúkové výrezy; A – f<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, kov (nepôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: f<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, f, g, h, dis<sup>1</sup> / dis, cis, H, A, B, c, d / d<sup>1</sup>, b, fis, e, gis, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>. Na píšťale C je číslo: 1214.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok (najväčšie krepované – rund) / c – f<sup>3</sup> org. kov; skriňové brady (po f<sup>3</sup>)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, bez brád
5. Födött 8' C – h drevené kryté, C – H 1 výrez / c – h 2 výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, 2 oblúkové výrezy, bez horných lábií, úzke bočné brady. Píšťala c<sup>1</sup> je signovaná: G 2679.
6. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, pri zadnej stene organa

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, lábiá dovnútra

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne

stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je

kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, označený textom: K. u. k. Hof – Orgel Fabrik / GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öster. Schles

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má