

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v jednom rade vľavo a vpravo od manuálovej klaviatúry, vľavo: Subbass / 16', Principal / 8', Gedeckt / 8', Salicet / 8'; vpravo: Aeoline / 8', Octave / 4', Fugara / 4' (nesprávne označenie), Flauto / amabile / 4'

3 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené na obdĺžnikových terčíkoch nad manuálovou klaviatúrou, zľava: Ped. man. Coppel, Forte, Tutti (posledné vpravo od firemného štítku)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – Gis drevené otvorené; A – cis² otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly; okrem c¹, ktorá je nepôvodná zinková); d² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
2. Octave 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
3. Kvinta šumivá 2x (na registrovom manubriu chybné označený: Fugara / 4'); C – 2 2/3' + 2'; priebežný register
4. Gedeckt 8' (Bourdon) C – f³ drevené kryté; najväčšie sú celé smrekové, stredné píšťaly majú prednú dosku dubovú, najmenšie píšťaly sú celé dubové
5. Flauto amabile 4' C – dis² drevené otvorené; e² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Salicet 8' C – H drevené otvorené, úzko menzúrované, C – F vykonduktované mimo vzdušnice; c – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, org. kov, c – a² horné brady / b² – f³ bez brád
7. Aeoline 8' C – H drevené otvorené, úzko menzúrované, C – F vykonduktované mimo vzdušnice; c – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované (ešte užšia menzúra ako Salicet 8'), org. kov, c – a² horné brady / b² – f³ bez brád

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži (nesprávne inštalované)