

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu: Principal 8', Bordun 8', Gamba 8', Salicional 8', Aeoline 8', Vox coelestis 8', Octava 4', Zergekürt 4', Mixtura 3x 2' – Subbass 16', Cello 8' – Suboctav Copula, Superoctav Copula, Pedal Copula, Pedalocav Copula

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti (bledé), vypínač (čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónová tlaková; rúrkové rozvody k pedálovej vzdušnici sú mosadzné

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – výpustné

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis drevené otvorené; A – dis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; e<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Octava 4' C – dis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; e – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady
3. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + sláčikové brady tvarované; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, sláč. brady (diskant bez brád)
4. Aeoline 8' c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, sláčikové brady
5. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / vyššie polohy majú iba bočné brady / krajný diskant bez brád
6. Bordun 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (čierne drevené zátky) cylindrické, org. kov, bočné brady
7. Zergekürt 4' píšťaly chýbajú
8. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c<sup>1</sup> – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, kov

Register Vox coelestis 8' nemá samostatný rad píšťal, vzniká spojením registrov Aeoline 8' a Salicional 8'.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické: f – Cis, C – e (diatonicky), fis – d<sup>1</sup> (chromaticky)

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – cca e bočné brady + drevené intonačné valčeky / potom bočné brady + sláčikové brady
2. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola