

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: ebenové drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – a, 22 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálových klaviatúr po 6, označené na bielych kruhových terčikoch na prednej ploche manubrií, vľavo hore: Salicionál / 8', Flétna / 4' (nepôvodné); v strede: Subbass / 16. Fuss (pôvodný), Fugara / 8' (nepôvodný); dole: Octavbass / 8. Fuss (pôvodný), Spojka / I - II (nepôvodný); vpravo hore: Octava / 4, Principal / 8 Fuss (pôvodné); v strede: Copl maj: / 4 Fuss, Flöta Major / 8 Fuss (pôvodné); dole: Mixtura / 4. fach, Sup. Octav / 2 Fuss (pôvodné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' Fis – cis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4' C, D – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); Cis drevená otvorená; c – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 11 / 5 / 5), zľava: cis¹, a, f, g, h / dis, H, G, A, cis / HO, AO, GO, FO, DisO, CO, DO, EO, FisO, GisO, BO / c, Gis, Fis, B, d / b, fis, e, gis, c¹ (bez označenia = Principál, O = Oktáva 4').
3. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté
4. Copl 4' C – h¹ kryté cylindrické, kov; c² – c³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Superoktáva 2'
6. Mixtura 5x 1 1/3'

vzdušnica II. manuálu: v podstavci organovej skrine

usporiadanie tónov: cis, dis, F, G, c³ – Gis (chromaticky), Fis, E, D, C

usporiadanie registrov odpredu k zadnej stene organa:

1. Salicionál 8' C – H drevené kryté, spoločné s registrom Kryt 8'
2. Kryt 8' (na manubriu nesprávne označený ako Fugara); C – c³ drevené kryté
3. Flauta 4' C – c³ drevené otvorené

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou (v rovnakej výškovej úrovni)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktávbas 8' C – a drevené otvorené

2. Subbas 16' C – a drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (novší), za organovou skriňou, pri ňom vpravo (čelný pohľad) je namontovaný aj novší tremulant

elektrické čerpadlo vzduchu: má (na povale, resp. vo veži)