

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

prospekt: 3 ploché píšťalové polia (5 / 13 / 5)

HRACÍ PULT

klaviatúra vstavaná do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: tvrdé drevo s hnedou povrchovou úpravou; kratšie klávesy: tvrdé drevo morené načierno, horná časť klávesov – kosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky po 3 po oboch stranách klaviatúry, v poradí od organovej skrine: vľavo: Principal 4', Gedeckt 8', Flöte 4'; vpravo: Octava 2', Quinta 1 1/3', Superoctava 1'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad hráča): C, F, D, G, E, A – c³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 4' C, D, E drevené otvorené; F – c¹ v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis¹ – c³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých píšťalových poliach (5 / 13 / 5), zľava (pohľad hráča): F, A, H, c, d (bez určenia poradia) / h, a, g, fis, f, e, dis, EO, FO, GO, gis, b, c1 / DO, CO, G, B, cis (bez označenia = Principal 4', O = Octava 2').
2. Octava 2' C – G v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; A – c³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Gedeckt 8' C – c³ drevené kryté; C – g¹ korpusy z ihličnatého dreva, predkrývky z dubového dreva / gis¹ – c² korpusy z ihličnatého dreva, predkrývky a čelné steny z dubového dreva / cis² – e² korpusy z ihličnatého dreva, predkrývky, čelné a zadné steny z dubového dreva / f² – c³ celé z dubového dreva; píšťaly C, F, G, A stoja pozdĺž ľavej steny skrine v poradí od prospektu; píšťaly D, E stoja pozdĺž pravej steny skrine v poradí od prospektu (pohľad hráča)
4. Flöte 4' C – c³ drevené otvorené; C – g¹ korpusy z ihličnatého dreva, predkrývky z dubového dreva / gis¹ – c² korpusy z ihličnatého dreva, predkrývky a čelné steny z dubového dreva / cis² – c³ celé z dubového dreva; píšťaly G, F, C stoja pozdĺž ľavej steny v poradí od klaviatúry; píšťaly E, D stoja pozdĺž pravej steny v poradí od klaviatúry (pohľad hráča)
5. Quinta 1 1/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na c² (niektoré píšťaly sú novšie)
6. Superoctava 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na c² (niektoré píšťaly sú novšie)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 klinové jednofaldové (faldy dovnútra), v podstavci skrine stojace nad sebou (dolný má fald orientovaný k pravej stene podstavca, horný k ľavej), ovládané remeňmi umiestnenými nad sebou na ľavej stene podstavca (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola