

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; kratšie klávesy: svetlé, v strede s pozdĺžnym tmavým pásom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po bokoch klaviatúry
v rade po 3, zľava: Tremulant, Flauta minor 4', Flauta major 8' – Principál
4', Oktáva 2', Superoktáva 1'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – Dis drevené otvorené; E – fis¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 13 / 5), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); g¹ – f³ vnútri. Píšťala E je signovaná: E prin Robené v B. Bystrici / skrze karla Kiszely org. 1867 (1864?).
2. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov; priebežný register. Píšťala C je signovaná: C / 2 fus.
3. Flauta major 8' C – f³ drevené kryté
4. Flauta minor 4' C – f² drevené kryté; fis² – f³ drevené otvorené
5. Oktáva 1' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na tóne c²

Tremulant.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v osobitnej skrini za skriňou pozitívu; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: -