

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zábradlí a na empore nad hlavným vchodom na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci za zábradlím empory vpravo od osi symetrie (pohľad od kazateľnice), orientovaný rovnobežne s prospektom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele sklopky s farebne odlišenými terčikmi v rade nad klaviatúrou manuálu:

Subbass 16' (ružový terčik), x (strhnutý terčik), Bourdon 8', Salicional 8',

Pr. Octav 4' (biele), Pedal-copula (bielo-ružový), Octav copula (biely terčik)

vertikálne tlačidlo vedľa klaviatúry manuálu vľavo, označené bielym terčikom:

Fuwo csengő

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčikmi vedľa

tlačidiel: 0. (čierne tlačidlo), M.F., F. (bledé tlačidlá)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – F pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice / Fis – H za stredným prospektovým poľom; C – H otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá z org. kovu, bočné brady + drevené intonačné hranolčeky; c – f za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá z org. kovu, bočné brady; fis – cis¹ (spolu s písťalami Pr. Octav 4' C – c) v 5 prospektových poliach (5 / 3 / 5 / 3 / 5) otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; d¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (hlboké písťaly krepované)
2. Pr. Octav 4' C – c v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; cis – f² otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté, mierne oblý výrez; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady (2 písťaly chýbajú)
4. Salicional 8' C – F pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice; C – H otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá z org. kovu, oblé výrezy, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – b¹ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady + drevené intonačné valčeky; h¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady (hlboké písťaly krepované)

Písťalový fond je značne poškodený.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: Cis – cis, c – C

2. rad: cis¹ – dis, d – d¹

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v prídavnej skrini na empore vpravo od organovej skrine (pohľad od kazateľnice); čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (fald orientovaný smerom dovnútra), s pákou na bočnej stene prídavnej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -