

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;

rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, označené terčíkmi na manubriách, vľavo: horný rad: M. Principal 8 láb, M. Solicional 8 láb; dolný rad: M. Oktav 4 láb, M. Pikulo 2 láb, M. Mixtur 3 sor; vpravo: horný rad: M. Bordon 8 láb, M. Flauta 4 láb; dolný rad: P. Szubbasz 16 láb, P. Oktavbasz 8 láb, P. Szuper Oktavbasz 4 láb

drevené vysústružené registrové manubrium na vyťahovanie pod klaviatúrou manuálu vpravo, bez označenia – tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava: dis¹ – Cis (diatonicky), f³ – e¹ (chromaticky), d¹ – C (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H za bočnými prospektovými poľami, drevené kryté; c – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 13 / 7), zľava: h, x, GisO, g, x, AO, HO / x, fis, f, e, dis, cis, c, d, EO, FO, FisO, GO, x / BO, a, gis, x, x, b, x (bez označenia = Principal 8', O = Oktav 4', x = neznelé píšťaly).
2. Oktav 4' C – Dis drevené otvorené; E – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Solicional 8' C – F drevené kryté, bočné brady; Fis – H drevené otvorené; c – a otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; b – f³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Pikulo 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Mixtur 3x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: c¹ – 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov
6. Flauta 4' C – f³ drevené otvorené / otvorené cylindrické, org. kov
7. Bordon 8' C – H drevené kryté; c – f³ drevené otvorené

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Oktavbasz 8' C – H drevené kryté
2. Szuperoktavbasz 4' C – H drevené otvorené

3. Szubbasz 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (fald orientovaný smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti za organovou skriňou (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)