

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (na viacerých klávesoch chýba)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 3 po stranách klaviatúry, zľava: Flauta minor 4', Flauta major 8', Portunal 8' – Principál 4', Oktáva 2', Mixtúra 3x

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava: Cis, Dis, F, G, c³ – Gis (chromaticky), Fis, E, D, C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – gis (okrem píšťal B, H) v prospekte (5 / 9 / 5), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); a – c³ vnútri. Píšťala c je signovaná: C Princ. 4 such robenwo do Rimavici / skrze Karla Kiszely org. B. Bistrického / 1866 dnoch maja.
2. Oktáva 2' Píšťala C je signovaná: C / such.
3. Mixtúra 3x; C – 1 1/3' + 1' + 1'; oktávová repetícia na tóne c¹ – 2 2/3' + 2' + 2'. Píšťala C je signovaná: C / 1 fusz m.
4. Flauta minor 4' C – f² drevené kryté; fis² – f³ drevené otvorené (7 najmenších). Píšťala C je signovaná: Flauta minor.
5. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté. Píšťala C je signovaná: C Fl. major.
6. Portunal 8' C – c³ drevené otvorené. Píšťala C signovaná: C / portunal / 8 fus.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v osobitnej skrini; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej strane skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: -