

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore približne na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

vstavaný do ľavej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá nad klaviatúrou manuálu, zľava: Flöte 8', Mixtur, Quint 2 2/3', Octav 2', Copula minor 4', Copula major 8', Salicional 8', Principal 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: h² – Cis, C – c³

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – gis v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (nepôvodné továrenské píšťaly); a – c³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicional 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady + spodné sláčikové brady z org. kovu; c – c³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h bočné brady + spodné sláčikové brady z org. kovu / c¹ – c³ skriňové brady (píšťaly registra majú továrenský pôvod)
3. Copula major 8' drevené kryté (pôvodné píšťaly)
4. Copula minor 4' drevené kryté (pôvodné píšťaly)
5. Octav 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
6. Quint 2 2/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
7. Mixtur 2x; C – 2' + 1 1/3'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov (nepôvodné píšťaly)
8. Flöte 8' C – c³ drevené otvorené (pôvodné píšťaly)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový faldový, s pákou na pravej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola