

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

pristavaný k pravej bočnej stene organovej skrine (organista sedí tvárou k bočnej stene organa)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené, čelná hrana mierne zaoblená

pedálová klaviatúra: odstránená

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vysústružené drevené registrové manubriá na vyťahovanie po 2 po stranách manuálovej klaviatúry, bez označenia

2 kovové stúpadlá nad odstránenou pedálovou klaviatúrou, označené na pôvodných zelených terčikoch pod manuálovou klaviatúrou, vľavo: Spojka / ped. s man.; vpravo: Pleno

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' v basovej polohe drevené kryté; c – h v prospekte, otvorené cylindrické, kov; c¹ – f³ otvorené cylindrické, kov (pôvodné píšťaly), c¹ – h¹ bočné brady / c² – f³ bez brád
2. Oktáva 4' G – H v prospekte, otvorené cylindrické, kov; c – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu, zľava: HO, AO, GO, GisO, BO / f, dis, cis, c, d, e, fis / b, gis, g, a, h (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').
3. Salicionál 8' najväčšie píšťaly drevené kryté; potom otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, mierne oblúkové výrezy, po h¹ skriňové brady / c² – f³ bez brád

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: na povale kostola, vzduch sa do organa privádza úzkym valcovým kanálom cez otvor v klenbe

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola