

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky s vygravírovanými názvami registrov

a stopovou dĺžkou v rade nad manuálovou klaviatúrou: Kryt / 8', Salicionál

/ 8', Principál / 4', Doublet / 2', I: I / 4' – Subbas / 16', I: P / 8'

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou: bez označenia (čierne), P., F., Tr. (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – dis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; e¹ – f³ vnútri.
Usporiadanie prospektových píštal zľava: x, x, x, Dis, Cis, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H, A, G, F, x, x, x, E, Fis, Gis, B, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, C, D, x, x, x.
2. Salicionál 8' v basovej polohe drevené kryté; potom otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (väčšie zinok)
3. Kryt 8' C – a² drevené kryté; b² – f³ kryté cylindrické, org. kov, jeden výrez, bočné brady
4. Doublet 2x; C – 2' + 1 1/3'; c – 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: s čerpacím, v drevenej skrini za skriňou organa

elektrické čerpadlo vzduchu: má