

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie po 3 po stranách klaviatúry, usporiadané sú vo zvislých radoch a nie sú označené, zhora: vľavo: Flauta 4', Kryt 4', Kryt 8'; vpravo: Mixtura 2x, Oktáva 2', Principál 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): D, E, c³ – c, H, B, G, C, F, A
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – G drevené; A – g¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); gis¹ – c³ vnútri. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (8 / 7 / 8), zľava: g¹, f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f / dis, cis, H, A, B, c, d / e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹, fis¹.
2. Kryt 8' C – c³ drevené kryté
3. Kryt 4' C – d² drevené kryté; dis² – c³ drevené otvorené
4. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
5. Mixtura 2x; C – 1' + 2/3'; c¹ – 2' + 1 1/3'; c² – 2 2/3' + 2'
6. Flauta (Travers) 4' C – c³ drevené otvorené (v súčasnosti sú niektoré drevené píšťaly nahradené kovovými otvorenými píšťalami)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový, s pákou na ručné ovládanie na zadnej stene podstavca pozitívu vpravo (pohľad organistu)

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá