

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v jedinej organovej skrini na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrini na osi symetrie (pochádza z organa postaveného pre r. k. kostol v Petržalke v roku 1934)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: (?)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

hnedé rovné registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu; na nich sú vygravírované: hore poradové číslo sklopky, v strede názov registra, dole stopová dĺžka registra (viaceré sklopky však nie sú obsadené – neobsadené sú *): *1 / TUBA / 16', 2 / OKTÁVBAS / 8', 3 / PRINCIPAL - / BAS / 16', 4 / SUBBAS / 16' – 5 / BOURDON / 16', *6 / MIXTURA / 4 - 6 chór., *7 / KORNET / 3 - 5 chór. / 8', 8 / OKTAVA / 4', 9 / PRINCIPAL / 8', 10 / KRYT HRUBÝ / 8', 11 / VIOLA / d' AMURE / 8', 12 / SALICIONAL / 8' – *13 / I / 4', *14 / II / 16', *15 / II / 4', 16 / II / I / 16', 17 / II / I / 4', 18 / II / 8', 19 / II / P / 8', 20 / I / P / 8' – 21 / VOX / COELESTIS / 8', 22 / GAMBA / 8', 23 / FLETNA / KONCERT / 8', *24 / PRINCIPAL / ROHOV / 8', 25 / TRUBICOVÁ / FLETNA / 8', *26 / OKTAVIN / 2', 27 / MIXTURA / 4 chór., *28 / TROMPET / HARMON / 8'

malé biele ťahadlá v 1 rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia biele tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch: VOLNÁ KOMB., VYPÚŠTEČ, PIANO, MEZZOFORTE, FORTE, TUTTI, VYP. / RUČN. REG., VYP. / JAZYKOV, TREMOLO / II. M. (označené na hnedom zle čitateľnom štítku)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: VYP / CRESCENDA (kovové stúpadlo), CRESCENDO (valec), ŽALUZIE (balančná páka), TUTTI (kovové stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké

VZDUŠNICE

Vzhľadom na trvajúcu záruku nebolo možné organ zdokumentovať.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

Vzhľadom na trvajúcu záruku nebolo možné organ zdokumentovať.