

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STŔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálových klaviatúr, označené na kruhových bielych terčíkoch na čelnej ploche manubrií, vľavo hore: Salicional / 8', Silvest - / rina 8'; v strede: Principal / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8'; dole: Subbaš / 16'; vpravo hore: Flauta - / dolce 8', Flaut. / Travers / 4'; v strede: Pr. Octav / 4', Mixtur / 3F 2 2/3', Vibera - / tion (tremolo); dole: Flauta - / bass 8'

kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, zľava: I / Ped., II / Ped., manuálová spojka; Piano (v súčasnosti nefunguje, malo by vypínať registre, ktoré zapne posledné stúpadlo Forte), Forte (zapína naraz registre: Principal 8', Bourdon 8', Flauta dolce / 8', Pr. Octav, Mixtur 3x a Flautabass 8')

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Pr. Octav 4' C – B v prospekte
2. Principal 8' Fis – a v prospekte. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 7 / 5 / 5), zľava: FO, DisO, CisO, cis, dis / AO, GO, f, g, a / H, A, G, Fis, Gis, B, c / gis, fis, FisO, GisO, BO / e, d, CO, DO, EO (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov
4. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov
5. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1' (v rozsahu C – H má zbor 2 2/3' kryté kovové píšťaly); od tónu c² – 4' + 2 2/3' + 2'

Ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: rovnaké ako má vzdušnica I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Flauta travers 4' od c¹ prefukujúce cylindrické, kov
2. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov, bočné brady
3. Silvestrina 8' C – f³ otvorené kónické, kov
4. Flauta dolce 8' C – f³ drevené otvorené

vzdušnica pedála: rozdelená na c a cis stranu, časti vzdušníc sú umiestnené po bokoch organovej skrine, priečne na manuálové vzdušnice

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16´
2. Flautabass 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horný má faldy smerom von, spodný dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: na chodbe pred vstupom na chór