

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v 2 organových skriniach, v hornej časti spojenými atrapou korunného pozitívu

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organom na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah II. manuálu C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, označené na rôznofarebných kruhových terčikoch v strede sklopiek: Oktáva / 4', Vájt / fuvola / 8', Salicionál / 8', Principál / 8', Bourdon / 16' (biele kruhové terčíky) – Sub / II – I, Super / II – I, II – I (ružovo-biele obdĺžnikové štítky nastojato), Super / oktáv (biely), I – Ped (bielo-zelený), II – Ped (ružovo-zelený) – Hegedü / Principál / 8', Trombita / harmon. / 8', Gamba / 8', Aeolina / 8', Vox / coelestis / 8', Csöfuvola / 4', Mixtur / 4 sor (ružové kruhové terčíky) – Subbass / 16', Oktáv / Bass / 8', Cello / 8' (zelené kruhové terčíky)

2 biele tlačidlá napravo od registrových sklopiek, v strede označené na bielom štítku: Tremolo (namontované pravdepodobne dodatočne)

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: Kiváltó, Piano, Mezzo - / Forte, Forte, Tutti, be kap. (biele tlačidlá), Henger ki kap. (čierne tlačidlo)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: valec (registrové crescendo), balančná páka (žalúzie II. manuálu)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatikové tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatikové kuželkové; manuálové vzdušnice majú dvojstupňové tónové relé s plochými membránami

vzdušnica I. manuálu: v pravej organovej skrini za prospektom (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' Fis – a¹ v prospekte; b¹ – f³ vnútri. Usporiadanie písťal v 3 písťalových poliach prospektu pravej organovej skrine (7 / 7 / 7), zľava: fis, d, B, Fis, Gis, c, e / a¹, g¹, f¹, dis¹, e¹, fis¹, gis¹ / cis¹, h, a, gis, b, c¹, d¹ (písťaly a¹, gis¹ majú výrezy orientované smerom dovnútra organa). Písťaly cis strany G – g stoja v písťalovom poli ľavej organovej skrine (pri osi symetrie), usporiadané zľava: f, cis, A, G, H, dis, g.
2. Bourdon 16' C – f³ drevené kryté
3. Vájt fuvola (Flauta dutá) 8' C – H drevené kryté; c – e² drevené otvorené; f² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblúkový výrez, veľmi úzke bočné brady
4. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, v strednej a diskantovej polohe so skriňovými bradami (basová poloha nepreskúmaná)
5. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov

vzdušnica II. manuálu: v ľavej organovej skrini, v žalúziách
usporiadanie tónov: chromatické, zľava: $f^4 - C$
usporiadanie registrov odpredu:

Veľmi úzka ladiaca lavička (medzi lamelami žalúziovej skrini a registrom Trombita).

1. Trombita harmon. 8' (Trúbka harmonická) C – f^3 jazýčkové píšťaly, lievikové ozvučnice; $fis^3 - f^4$ otvorené kónické píšťaly, org. kov
2. Mixtur 4x; C – $2 \frac{2}{3}' + 2' + 1 \frac{1}{3}' + 1'$; kvintové repetície na tónoch f^2, c^3 ; v rozsahu $fis^3 - f^4$ len 1 zbor v 4' polohe
3. Csöfuvola 4' (Flauta rúrková) C – H drevené kryté; c – f^2 kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov, 2 výrezy; $fis^2 - f^4$ otvorené cylindrické, org. kov
4. Vox coelestis 8' register vybudovaný od c; c – f^4 otvorené cylindrické, veľmi úzko menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami; register ladený do chvenia k registru Aeolina 8'
5. Aeolina 8' C – f^4 otvorené cylindrické, veľmi úzko menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami
6. Gamba 8' C – f^4 otvorené cylindrické, veľmi úzko menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami
7. Hegedűprincipal 8' (Principál husľový) C – f^4 otvorené cylindrické, kov

vzdušnica pedála: v pravej organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu (bez medzery)
usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktávbas 8' C – d^1 drevené otvorené
2. Subbas 16' C – d^1 drevené kryté
3. Cello 8' – Tento register nestojí na pedálovej vzdušnici. Nakoľko v čase prieskumu bol nefunkčný, nepodarilo sa ho presne lokalizovať. Časť jeho píšťal môže stáť v 2 píšťalových poliach prospektu ľavej organovej skrini, ostatné píšťaly medzi prospektom a žalúziovou skriňou II. manuálu.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci pravej organovej skrini; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca pravej organovej skrini, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, na ňom je text: K. u. k. Hof – Orgel Fabrik / GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öster. Schles.; v ľavej organovej skrini nie je žiadny mech; na vzduchovom kanáli do vzdušnice II. manuálu je dodatočne umiestnený starší tremulant (klapkový)

elektrické čerpadlo vzduchu: na pravom schodišti na chór (čelný pohľad na organ)